

Hybrid in Urban Site

都市裡的混搭木構

2016/10/27

在北美的都市常見的一種建築類型是 4 層樓的木構造蓋在 1 層的 RC 構造上。這樣的 Hybrid Building(混合構造)常運用在公寓、旅館、老人住宅、學生宿舍。通常 1 樓的 RC 構造作為停車、門廳、商店使用，搭在上面的 4 層木構造則作為住宿使用。

即使北美的 RC 施工技術非常好，但他們在居住的選擇上仍偏愛木構造。主要原因是木構造提供較健康舒適的居住品質，而且木構造施工速度快，汙染少，保溫隔熱效果較 RC 構造好。

以水電的配置及空間施作而言，2X 木構的 Cavity 空間可提供水電管線的配置，施作及檢驗上極為方便。

過去考工記在台灣的郊區設計了許多木構造建築，但這幾年因業主的需求，在都市裡我們嘗試以木構加上 RC 的混搭構造(Hybrid)來設計住宅建築。

潭子魏宅

潭子魏宅在台中潭子混合式的住宅，1F 及 2F 是 RC 構造，3F 是木構造。我們嘗試在都會區用這種 Hybrid 的構造方式，一方面是預算控制，一方面也希望儘量少用 RC，減少對環境生態的破壞。

這個 Hybrid 住宅（木構+RC）雖在都市裡，仍然希望有木構造渡假小屋的味道。頂層的木構造成為家人的夢幻空間。

結構

1~2 樓採用 25cm 厚的 RC 承重牆，樓板也是 25cm 厚的 RC 板。3 樓起居室的牆及屋頂採用 Glulam 的桁架系統固定在 RC 樓板上方，3F 的梯間及浴室則採用 2x 的木結構。

造型及空間秩序

簡單的幾何量體堆疊，底層的白色 RC 構造如同大理石基座，深咖啡色的小木屋架在基座上方成為對比。

客廳及廚房圍出的小中庭是小孩遊戲的地方，在家裡各層樓遊走之際，中庭以不同角度呈現。東方庭園院落的特質在潭子住宅以垂直堆疊的方式，出現在 2F 書房前，3F 起居室前在游走之際空間與空間彼此呼應。

這個住宅呈現小巧精緻的特質，並帶著溫馨的感覺。這是這家人給我的感覺，

我試圖把這家人的特質反應在這個建築的空間裡。

台中賴公館一大隱隱於市

在中興大學旁的賴公館，雖在都市裡，但仍然在安靜中享受著陽光與天空。這個住宅嘗試使用 Hybrid（木構+RC）的構造方式。底層 3 樓的 RC 構造與頂層木構（2x 木構造）的對比語彙，隱喻都市人內心對田野的渴望。雖在都市叢林之中，仍有個屋頂木屋成為 get away 的地方。

這個住宅面對著興大路的溪水和園道，借景園道使這個都市住宅能有優閒的渡假風。

逐層退縮的量體創造了幾個屋頂平台，藉由幾個木格柵花架搭配頂樓的木屋，使得 RC 構造變得親切。木格柵花架過濾了中臺灣強烈的陽光，也形成建築（the man made）與自然（the natural）的中介空間。

白色的外牆想表達純淨單純的特質，室外的木頭染成深沉的咖啡色，在陽光下與白牆形成對比，使得白牆顯得更白。室內的木頭則採用黃檜的本色，搭配室內白牆，呈現出純淨但溫潤的氛圍。

業主賴先生在新居落成後寫給我們的感言：

「築夢三十年，夢幻屋終於一寸一寸長大，成為我真真實實的家。為了圓理想住家的夢，我尋尋覓覓，找建築師，做模型屋，總是距「理想」有一步之遙。直到遇見考工記洪建築師，他的設計理念與我對住屋的想像，竟是如此契合，我將三十年的夢想，完全交託給他，終於圓了「起厝」的夢。這是一座會呼吸的房子，簡約輕盈，風和陽光在屋內遊走，舒適的空間感向外延伸，把外面的景都引進來了。每天我在屋子裡，隨著日昇日落，看見光影的千變萬化，採光罩上面映著樹的倒影，彷彿湖邊的樹影，我不禁有一種住在湖濱的美麗錯覺。每當我領受這房子的美好，總會在心裡感謝考工記團隊如此盡心盡力，追求完美，鼎力相助，圓了我盼了三十年的美夢。」

對於設計者而言，使用者發自內心的感謝與肯定是最大的回饋。每塊基地有它獨特的風味與力量，每個業主也有他獨特的風格與品味，能將這些特質反應在建築上是我們一直在追求的。